

# Zur Rolle und Funktion des Portraums in Wilhelm Lehmbrucks Plastik (German Edition)

Marion Bornscheuer

\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



2015-10-16 2015-10-16 File Name: B01BPY4G9U | File size: 65.Mb

**Marion Bornscheuer : Zur Rolle und Funktion des Portraums in Wilhelm Lehmbrucks Plastik (German Edition)** before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Zur Rolle und Funktion des Portraums in Wilhelm Lehmbrucks Plastik (German Edition):

Wissenschaftliche Studie aus dem Jahr 2015 im Fachbereich Kunst - Kunstgeschichte, , Veranstaltung: Lehmbruck-Symposium 2015, Sprache: Deutsch, Abstract: Dieser fuuml;r ein Symposium verfasste Vortrag beschauuml;ftigt sich mit Wilhelm Lehmbrucks Portrauml;tplastiken. In der vorliegenden Analyse werden Lehmbrucks Plastiken nicht

gemäßig; ihrer Entstehungschronologie untersucht, sondern erstmals nach ihrer Rolle und Funktion innerhalb des Werkes gruppiert. Dazu gliedert sich die Analyse in vier Teile: Selbstportraits und Portraits der Familie, Freundschaftsbildnisse, Auftragsbildnisse und Arbeiten nach dem Modell ohne Portraitcharakter. Dabei ist vier wesentlichen Fragen nachzugehen: Welche gesicherten Selbstportraits gibt es von Lehmbruck? Welche plastischen Köpfe und Büsten stellen dezidiert Portraits dar? Wie sind die übrigen Köpfe und Büsten einzuordnen? Und welche Rolle und Funktion nehmen diese Arbeiten in Lehmbrucks plastischem Gesamtwerk ein?