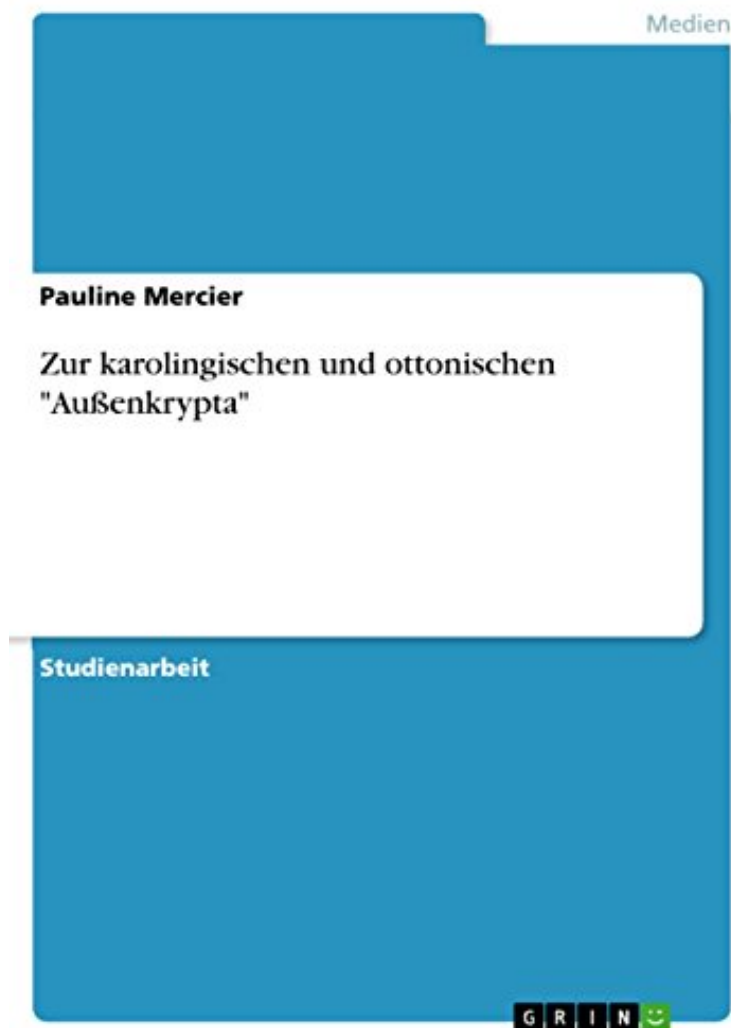


[Read free] Zur karolingischen und ottonischen "Auszig;enkrypta"; (German Edition)

Zur karolingischen und ottonischen "Auszig;enkrypta"; (German Edition)

Pauline Mercier

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

#4473272 in eBooks 2008-07-02 2008-07-02 File Name: B00D5SEESI | File size: 67.Mb

Pauline Mercier : Zur karolingischen und ottonischen "Auszig;enkrypta"; (German Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Zur karolingischen und ottonischen "Auszig;enkrypta"; (German Edition):

Studienarbeit aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Kunst - Architektur, Baugeschichte, Denkmalpflege, Note: 1,0, Ruprecht-Karls-Universitauml;t Heidelberg (Institut fuuml;r europauml;ische Kunstgeschichte), 38 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Die Auszig;enkrypta ist als eigene Form der mittelalterlichen

Baukunst lange Zeit nicht erkannt worden. Dieses Stichwort fehlt in manchen alten Lexikonen und es gibt Probleme, Auszugskrypten zu identifizieren, weil sie im 9. Jahrhundert "Oratorium" heißen. Noch in der Mitte des 11. Jahrhunderts wird manchmal die Essener Auszugskrypta "Oratorium" genannt. Der Begriff "Auszugskrypta" wurde von Wilhelm Effmann gefunden und entwickelt. Im Unterschied zu einer Krypta ist die Auszugskrypta eine Anlage, die nicht unter dem Altarraum sondern hinter steht. Diese Baukunst hat sich nur während der Karolingerzeit (751-887) und der Ottonenzeit (936-1024) in Frankenreich entwickelt und in besonders in Ostfrankreich und Nord Deutschland, am Maas und Rhein. Mein Thema, das karolingische und ottonische "Auszugskrypta" ist, zielt ein besseres Verständnis der Entwicklung der Auszugskrypten. Welcher Einfluss hat die Liturgie über diese besondere Architekturform? Welche Bedeutung und Funktion trägt eine Auszugskrypta und warum wurde sie nur während dieser kurzen Zeit gebaut? Zuerst möchte ich die verschiedenen Formen einer Auszugskrypta zeigen. Dann benutze ich ein besonderes Beispiel, das die Abteikirchen Essen und Werden ist, um die Entwicklung der Auszugskrypta zu zeigen. Endlich verbinde ich die Form mit der Nutzung einer Auszugskrypta. [...]