

Zur Ästhetisierung des Leids in Giovanni Bellinis Andachtsbildern (German Edition)

Natalie Wasiljew

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



2016-02-15 2016-02-15 File Name: B01HIQ78KS | File size: 28.Mb

Natalie Wasiljew : Zur Ästhetisierung des Leids in Giovanni Bellinis Andachtsbildern (German Edition)
before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Zur Ästhetisierung des Leids in Giovanni Bellinis Andachtsbildern (German Edition):

Studienarbeit aus dem Jahr 2015 im Fachbereich Kunst - Ikonographie, Motive, Symbole, Note: 1,7, , Sprache: Deutsch, Abstract: Ziel dieser Arbeit wird es sein, die zwei unterschiedlichen Erkenntnisse der historisch anthropologischen sowie der medizinischen Forschung und der visuellen Darstellung von Schmerz

zusammenzufuuhren und anhand von zwei exemplarischen Bildwerken Giovanni Bellinis einzuordnen und zu beleuchten. Der Schmerz ist, mehr noch als eindringliche Gefuuhle wie die Liebe oder die Lust, die fundamentalste Erfahrung, der sich kein Mensch entziehen kann. Seit jeher widmen sich Poeten, Kuunstler, Philosophen und Komponisten jeglicher Couleur dem facettenreichen Gegenstand von Leid und Schmerz. Gleichwohl beleuchtet die Mehrzahl der bisher erschienen Publikationen, trotz der Allgegenwaertigkeit dieser Thematik bdquo; das Phau; nomen des Schmerzes [lediglich] unter dem Gesichtspunkt medizinisch-psychologischer und/oder anthropologischer Aspekte von Schmerzempfindung, -erfahrung und -vermeidungldquo;. Werke aus der Bildenden Kunst hingegen, werden in diesem Zusammenhang nahezu uuml;berhaupt nicht diskutiert. Diese Vernachlauml;ssigung des kulturellen Aspekts uuml;berraucht insofern, als dass das Leid stets ein wesentlicher Bestandteil der visuell gestaltenden Kunst sowie der christlichen Religion und somit auch der gesamten europauml;ischen Kultur war. Die vorliegende Arbeit soll die Erscheinung des Schmerzes, unter besonderer Beachtung ihrer Bedeutung in der christlichen Theologie, wie auch der daraus resultierenden ikonographischen Darstellung von Schmerz und Leid im Wandel der Zeit untersuchen.