

[Read ebook] Zum Verhauml;ltis von Denk- und Gestaltungsformen bei Anna Oppermann und Donald Judd (German Edition)

Zum Verhauml;ltis von Denk- und Gestaltungsformen bei Anna Oppermann und Donald Judd (German Edition)

Ursula Mock

*audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC*

Ursula Mock

**Zum Verhauml;ltis von Denk- und Gestaltungsformen bei
Anna Oppermann und Donald Judd**

Examensarbeit



 Download

 Read Online

#4316163 in eBooks 2009-07-06 2009-07-06 File Name: B004WDHSIS | File size: 75.Mb

Ursula Mock : Zum Verhauml;ltis von Denk- und Gestaltungsformen bei Anna Oppermann und Donald Judd (German Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Zum Verhauml;ltis von Denk- und Gestaltungsformen bei Anna Oppermann und Donald Judd (German Edition):

Examensarbeit aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Kunst - Kunstpauml;dagogik, Note: 1, Hochschule fuuml;r Bildende Kuuml;nste Hamburg, Sprache: Deutsch, Abstract: bdquo;Der sentimentale Schmalz verlangt nach einem

trockenen Brouml;tchenldquo; bdquo;Wie weit sind die beiden Felsen voneinander entfernt?ldquo; Anna Oppermanns Arbeiten wie auch Theorien zum Denken aus der Philosophie und der kognitiven Psychologie haben mich uuml;ber mein Studium hin begleitet und bildeten einen theoretischen bdquo;Poolldquo; fuuml;r meine kuuml;nstlerische Arbeit, der mich inspirierte und anregte. Donald Judds Arbeitsweise ist mir fremd, da sie sich sehr von meiner eigenen unterscheidet. Sie stellt durch ihre klaren und minimalistischen Formen jedes bdquo;Wucherndeldquo; in Frage. Ich mouml;chte in dieser Hausarbeit mit der Form des Vergleichs arbeiten, da sie eine Spannung ergibt, die eine Prauml;zisierung der beiden Standpunkte zur Folge hat. Durch die Gegenuuml;berstellung der Werke und Denkart der beiden Kuuml;nstler wird es mir mouml;glich sein die Vor- und Nachteile beider Arbeitsweisen zu untersuchen und einen eigenen Standpunkt zu finden . Der Fokus wird dabei auf den Ordnungsstrukturen der Denk- und Gestaltungsformen beider Kuuml;nstler liegen:-Wo liegen die Unterschiede in den Ordnungen beider Kuuml;nstler, in welcher Hinsicht kann man von Auml;hnlichkeiten sprechen? -Was ergeben sich fuuml;r Fragen bei der Betrachtung der Werke?Beide Kuuml;nstler haben unterschiedliche Vorgehensweisen und eigene Vorstellung von Ordnungen, die sich auch in den Formen ihrer Texte zeigen. Ich werde diese Vorstellungen untersuchen und sie gegenuuml;berstellenZu diesem Zweck werde ich die Kuuml;nstler, ihre Arbeitsweisen und Werke kurz vorstellen und mich daraufhin mit einem ausgesuchten Werk beschauml;ftigen. -Welcher Gestaltungsformen bedienen sich beide Kuuml;nstler, was ist ihren Werken zu eigen?-Wo liegen Unterschiede und Auml;hnlichkeiten in den Gestaltungsformen beider Kuuml;nstler in Hinblick auf ihre Ordnungsstrukturen?(...)