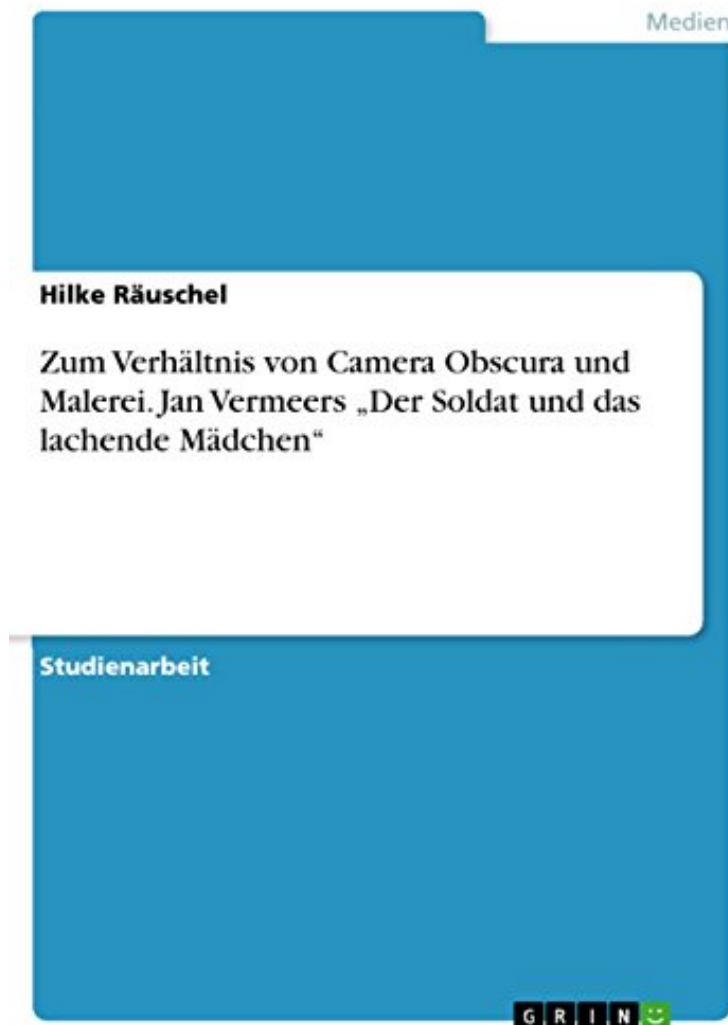


(Read free ebook) Zum Verhältnis von Camera Obscura und Malerei. Jan Vermeers „Der Soldat und das lachende Mädchen“; (German Edition)

Zum Verhältnis von Camera Obscura und Malerei. Jan Vermeers „Der Soldat und das lachende Mädchen“; (German Edition)

Hilke Räuschel

*audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC*



 Download

 Read Online

2015-10-09 2015-10-09 File Name: B01BPXO1F0 | File size: 28.Mb

Hilke Räuschel : Zum Verhältnis von Camera Obscura und Malerei. Jan Vermeers „Der Soldat und das lachende Mädchen“; (German Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Zum Verhältnis von Camera Obscura und Malerei. Jan Vermeers „Der Soldat und das lachende Mädchen“; (German Edition):

Studienarbeit aus dem Jahr 2011 im Fachbereich Kunst - Kunstgeschichte, Note: 1,3, Friedrich-Schiller-Universitauml;t Jena (Kunsthistorisches Seminar und Kunstodie), Veranstaltung: Jan Vermeer van Delft, Sprache: Deutsch, Abstract: Die vorliegende Arbeit befasst sich mit dem Verhauml;ttnis von Jan Vermeers Malweise zur Camera Obscura. Sie untersucht zu diesem Zweck das Vermeer-Gemauml;lde bdquo;Der Soldat und das lachende Mauml;dchenldquo;. Im Anschluss an eine detaillierte Bildbeschreibung folgt ein Kommentar zu den kompositorischen Besonderheiten des Bildes. Dabei wird Bezug auf den Text bdquo;Der vermeersche Ortldquo; von Daniel Arasse genommen und Vermeers Malweise schlieszlig;lich auf den Einfluss der Camera Obscura untersucht. Die Autorin nimmt dabei Bezug auf weitere Werke von Jan Vermeer, in denen sie ebenfalls nach Indizien fuuml;r den Einfluss der Camera obscura sucht.