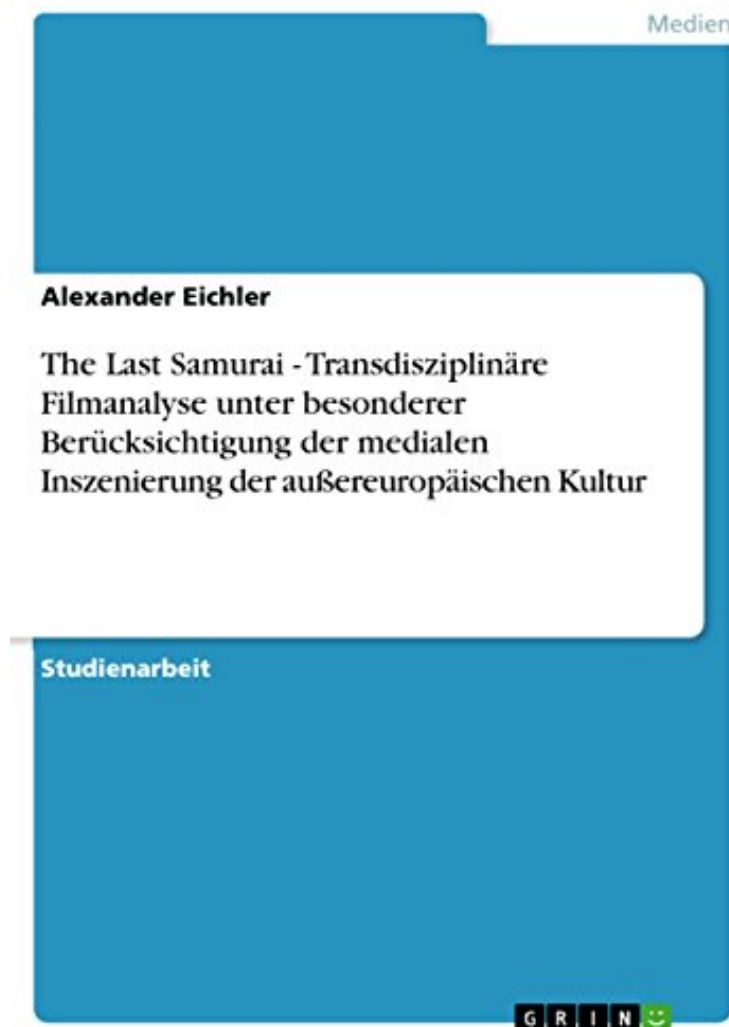


[Free] The Last Samurai - Transdisziplinauml;re Filmanalyse unter besonderer Beruuml;cksichtigung der medialen Inszenierung der auszlig;ereuropauml;ischen Kultur (German Edition)

## **The Last Samurai - Transdisziplinauml;re Filmanalyse unter besonderer Beruuml;cksichtigung der medialen Inszenierung der auszlig;ereuropauml;ischen Kultur (German Edition)**

Alexander Eichler

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

#4489922 in eBooks 2012-08-31 2012-08-31 File Name: B00FFIDS24 | File size: 79.Mb

Alexander Eichler : The Last Samurai - Transdisziplinauml;re Filmanalyse unter besonderer Beruuml;cksichtigung der medialen Inszenierung der auszlig;ereuropauml;ischen Kultur (German Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Last Samurai - Transdisziplinauml;re Filmanalyse unter besonderer Beruuml;cksichtigung der medialen Inszenierung der

auszugesellschaftlichen Kultur (German Edition):

Studienarbeit aus dem Jahr 2012 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Mediengeschichte, Note: 1,0, Universitaet der Bundeswehr Muenchen, Neubiberg, Sprache: Deutsch, Abstract: Seit vielen Jahren ist die von abendlaendischen Werten gepraeugte westliche Welt an den asiatischen Kulturen und deren Andersartigkeit interessiert. Sei es das spirituell gelassene Leben oder die Kampfkunst aus dem Fernen Osten, weshalb viele Menschen von den Mythen Asiens fasziniert sind. Die Samurai, die Kriegerklasse des alten Japans, koennen als einer dieser Mythen angesehen werden. Jedoch ist es auch bei dieser elitaeren Schicht wie bei fast jedem anderen Mythos. Viele unliebsame Aspekte verschwinden aus der Wahrnehmung des westlichen Beobachters und was uebrig bleibt, ist ein Japanbild, welches in einer ueberaus positiven Rezeption hauptsaechlich von Ehre, Treue und einer ganz besonderen Hingabe in nahezu allen Bereichen des Lebens gepraeugt ist. Ende des Jahres 2003 wurde ein Film in den Lichtspielhausern dieser Welt praesentiert, welcher sich genau dieser Thematik, naemlich den japanischen Samurai annahm. Mit THE LAST SAMURAI inszenierte Regisseur Edward Zwick einen Film, welcher das sich im Umbruch befindende Japan der Jahre 1876 und 1877 darstellt. In diesem als Meiji-Restauration bekannten Modernisierungsprozess des japanischen Staates findet sich der in den Diensten des japanischen Kaisers stehende amerikanische Militaerberater Captain Nathan Algren wieder. Die von Tom Cruise gemimte Hauptfigur hatte zuvor im amerikanischen Buergerkrieg gekaempft und musste sich in den Indianerkriegen behaupten. In Japan geraumt Algren in Gefangenschaft der aufstaendischen Samurai und lernt den Anfuhrer der Rebellion kennen, welcher sich fuer den Erhalt der traditionellen japanischen Werte einsetzt. Ungeachtet seiner Situation naehert sich der Amerikaner der Kultur der Samurai an und kaempft schliesslich an deren Seite gegen die mit moderner Waffentechnik ausgeruesteten Truppen des Meiji-Kaisers.