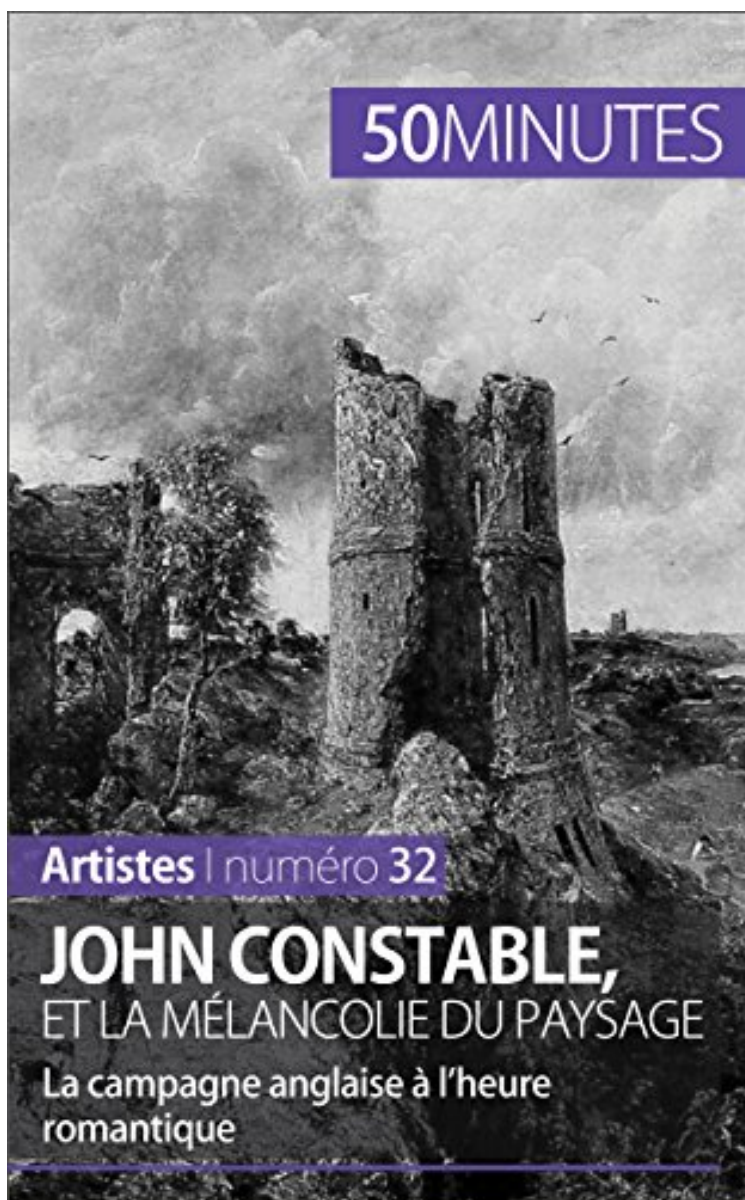


(Read download) John Constable et la mélancolie du paysage: La campagne anglaise à l'heure romantique (Artistes t. 32) (French Edition)

John Constable et la mélancolie du paysage: La campagne anglaise à l'heure romantique (Artistes t. 32) (French Edition)

Thomas Jacquemin, 50 minutes
ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



#3787956 in eBooks 2015-06-04 2015-06-04 File Name: B00W5U4P6I | File size: 37.Mb

Thomas Jacquemin, 50 minutes : John Constable et la mélancolie du paysage: La campagne anglaise à l'heure romantique (Artistes t. 32) (French Edition) before purchasing it in order to gauge whether or

not it would be worth my time, and all praised John Constable et la campagne anglaise (Artistes t. 32) (French Edition):

Decryptez l'art de John Constable en moins d'une heure ! Comme l'un des plus grands peintres paysagistes anglais aux côtés de son ternel rival, William Turner, John Constable puise son inspiration dans l'univers qui lui est familier : la campagne anglaise de l'East Anglia. Avec le ciel pour cadre principal de ses toiles, il cherche inlassablement à faire ressortir la beauté et la vitalité de la nature, peignant les reflets de l'eau, les jeux de lumière dans les feuilles des arbres ou encore les mouvements des nuages. Ce livre vous permettra d'en savoir plus sur : Le contexte socio-politique dans lequel John Constable inscrit sa vie et son art ; La vie de l'artiste et son parcours ; Les caractéristiques et spécificités de son art ; Une leçon d'œuvres-clés de Constable ; Son impact dans l'histoire de l'art. Le mot de l'auteur : Dans ce numéro de la série "50MINUTES | Artistes", Thomas Jacquemin part sur les traces de John Constable. Évoquant sa vie et son art, l'auteur met surtout l'accent sur la sensibilité du peintre et son œuvre incroyablement romantique. Parmi les toiles les plus célèbres de Constable, Thomas Jacquemin aborde notamment La Vallée de Dedham et La Cathédrale de Salisbury vue du jardin de l'église. Mais nous avons également tenu à insister sur la postérité de Constable : la peinture du jeune Eugène Delacroix, entre autres, n'aurait certainement pas été ce qu'elle est sans l'artiste britannique ! Stephanie Felten Agrave; PROPOS DE LA SÉRIE 50MINUTES | Artistes La série "50MINUTES | Artistes" de la collection "50MINUTES" aborde plus de cinquante artistes qui ont profondément marqué l'histoire de l'art, du Moyen Âge à nos jours. Chaque livre a été conçu spécialement pour les passionnés et les amateurs curieux d'en savoir davantage en peu de temps. Nos auteurs analysent avec précision les œuvres des plus grands artistes tout en laissant place à toutes les interprétations.