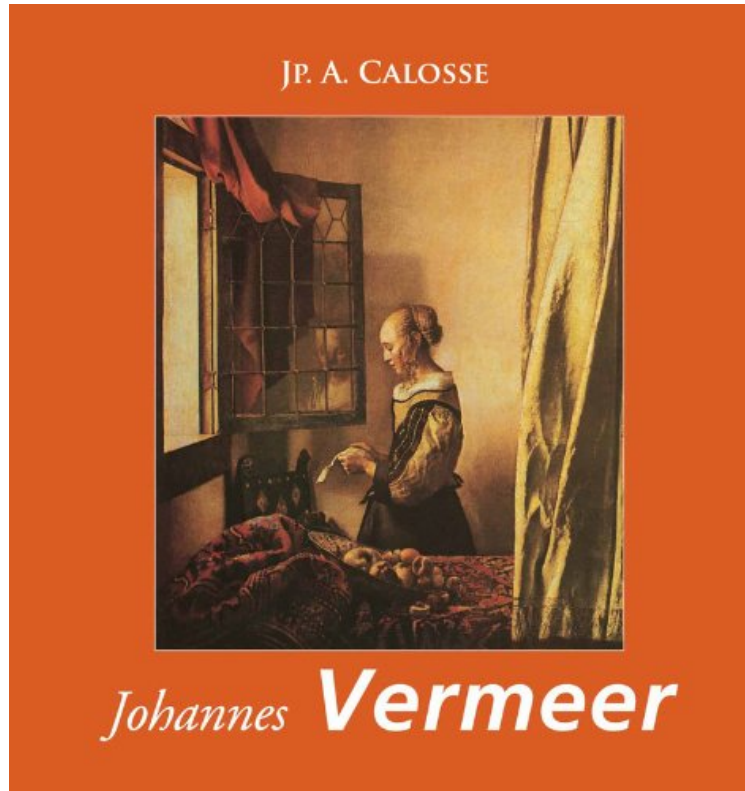


[Free read ebook] Johannes Vermeer (French Edition)

## Johannes Vermeer (French Edition)

*Jp. A. Calosse*

*DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



DOWNLOAD



READ ONLINE

#3428823 in eBooks 2011-12-22 2011-12-22 File Name: B00CR6D4YO | File size: 67.Mb

**Jp. A. Calosse : Johannes Vermeer (French Edition)** before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Johannes Vermeer (French Edition):

Johannes Vermeer (Delft, 1632 ndash; 1675) Vermeer est le seul peintre correspondant agrave; l'ideacute;e que l'on se fait habituellement de la placiditeacute; hollandaise. Peutecirc;tre incarne-t-il un genre heacute;roiuml;que de placiditeacute;, car aucune de ses peintures ne laisse percer le moindre souffle d'inquieacute;tude. Partout, nous avons l'impression que son coup de pinceau n'est qu'un lent effleurement, d'une assurance consommeacute;e, et qu'un reflet dans une bouteille, un rideau sur un mur, ou la texture d'un tapis ou d'une robe, l'intecacute;ressaient autant que les visages des hommes et des femmes. Ici, aucune virtuositeacute; apparente, aucuneprouesse du pinceau, rien de superflu, pourtant tout est lagrave; pour atteindre la perfection et le maximum d'effets exprimables par la simple rigueur : rigueur de la composition, du dessin, de la coloration, qui, par sa gamme de tons clairs et plutocirc;t froids, sous une lumiegrave;re argenteacute;e, fut une creacute;ation rare et originale. Contrairement agrave; ses preacute;deacute;cesseurs, il utilisa une camera scura afin de rendre la perspective avec le plus de soin possible. Il reacute;volutionna la faccedil;on de faire et d'utiliser la peinture. Sa technique d'application des couleurs preacute;figurait certaines meacute;thodes employeacute;es par les impressionnistes presque deux siegrave;cles plus

tard.