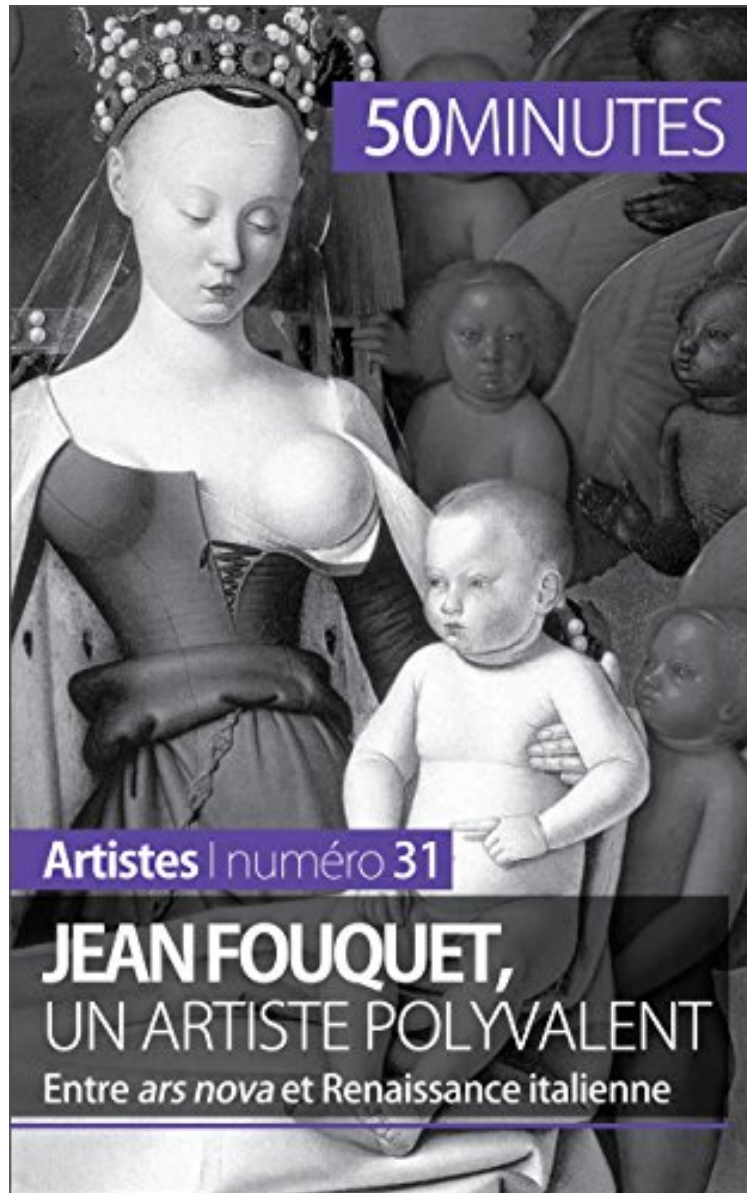


[Mobile book] Jean Fouquet, un artiste polyvalent: Entre ars nova et Renaissance italienne (Artistes t. 31)  
(French Edition)

## Jean Fouquet, un artiste polyvalent: Entre ars nova et Renaissance italienne (Artistes t. 31) (French Edition)

Caroline Blondeau-Morizot, 50 minutes

\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

#3855265 in eBooks 2014-12-09 2014-12-09 File Name: B00QSCKHAW | File size: 34.Mb

Caroline Blondeau-Morizot, 50 minutes : Jean Fouquet, un artiste polyvalent: Entre ars nova et Renaissance italienne (Artistes t. 31) (French Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Jean Fouquet, un artiste polyvalent: Entre ars nova et Renaissance italienne (Artistes t. 31)

(French Edition):

Decouvrez l'art de Jean Fouquet en moins d'une heure ! Longtemps ignoré et délaissé, jusqu'à sa redécouverte au début du XXe siècle, l'art de Jean Fouquet est aujourd'hui reconnu comme l'un des plus originaux de son temps. Au-delà d'une simple synthèse entre l'ars nova nordique et la Renaissance italienne, il a élaboré un style personnel dans lequel l'art est mis au service du roi. Il apparaît ainsi comme le novateur de la peinture française au XVe siècle. Ce livre vous permettra d'en savoir plus sur :- Le contexte politique et culturel dans lequel évolue Jean Fouquet- La vie de l'artiste et son parcours- Les caractéristiques et spécificités de son art- Une sélection d'œuvres-clés de Fouquet- Son impact dans l'histoire de l'artLe mot de l'auteur : Dans ce numéro de la série "50MINUTES | Artistes", Caroline Blondeau-Morizot propose une présentation complète de l'époque, de la vie et de l'œuvre de Jean Fouquet. Véritable touche-à-tout, ce dernier n'est pas seulement un peintre talentueux : il est également passe-temps dans l'art de l'enluminure, la première et la plus importante de ses activités. Ainsi, si l'auteur se penche sur le célèbre Diptyque de Melun, considéré comme l'un des tableaux les plus originaux de la peinture occidentale, elle analyse également plusieurs miniatures telles que le Dextre de Dieu chassant les démons, dans le Livre d'heures d'Étienne Chevalier. Stephanie FeltenAgrave; PROPOS DE LA SÉRIE 50MINUTES | ArtistesLa série raquo; de la collection raquo; 50MINUTES raquo; aborde plus de cinquante artistes qui ont profondément marqué l'histoire de l'art, du Moyen Âge à nos jours. Chaque livre a été conçu, une fois pour les passionnés et pour les amateurs curieux d'en savoir davantage en peu de temps. Nos auteurs analysent avec précision les œuvres des plus grands artistes tout en laissant place à toutes les interprétations.