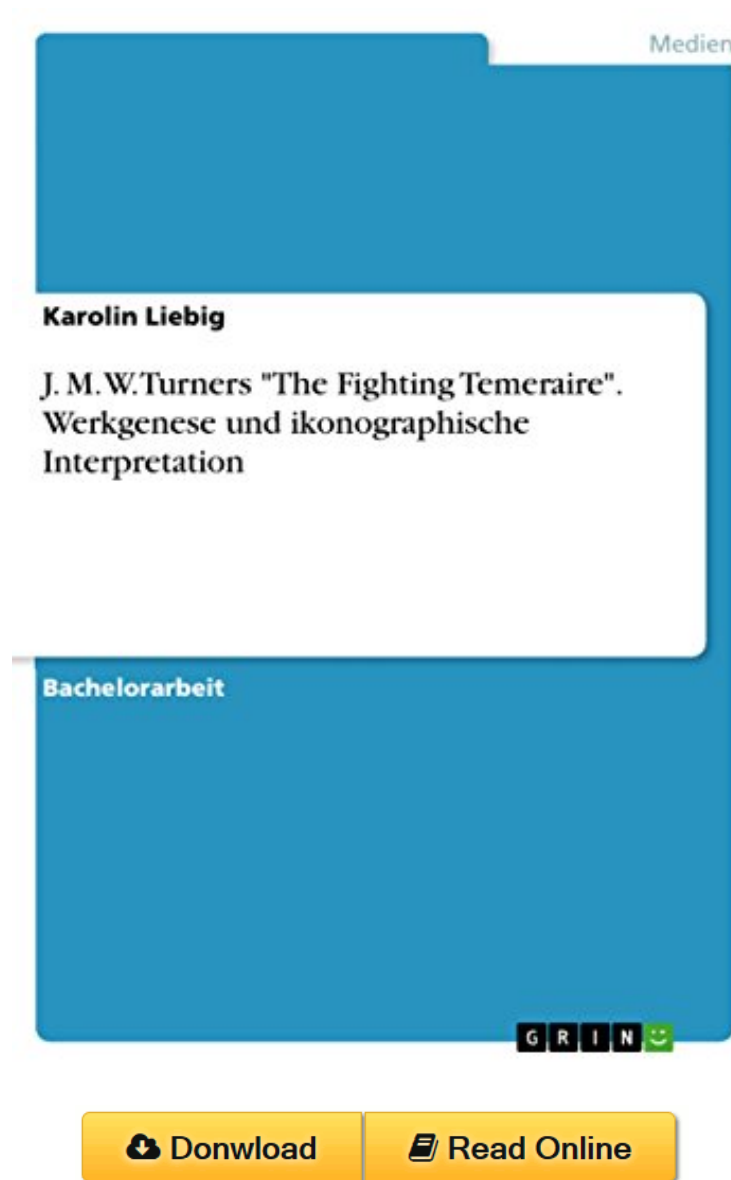


(Free and download) J. M. W. Turners quot;The Fighting Temerairequot;. Werkgenese und ikonographische Interpretation (German Edition)

J. M. W. Turners quot;The Fighting Temerairequot;,. Werkgenese und ikonographische Interpretation (German Edition)

Karolin Liebig

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



2016-05-11 2016-05-11File Name: B01LXNRSSW | File size: 48.Mb

Karolin Liebig : J. M. W. Turners quot;The Fighting Temerairequot;,. Werkgenese und ikonographische Interpretation (German Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised J. M. W. Turners quot;The Fighting Temerairequot;,. Werkgenese und ikonographische Interpretation (German Edition):

Bachelorarbeit aus dem Jahr 2013 im Fachbereich Kunst - Kunstgeschichte, Note: 2,0, Friedrich-Schiller-

Universitauml;t Jena (Kunsthistorisches Seminar und Kustodie), Sprache: Deutsch, Abstract: Ziel dieser Arbeit ist es, die verschiedenen Deutungsmouml;glichkeiten von J.M.W. Turners bdquo;The Fighting Temeraireldquo; aufzudecken und die unterschiedlichen Interpretationsansauuml;tze zu analysieren. Bei dieser Aufgabe erweist sich die Popularitauml;t des Werkes bei den Briten als bedeutend fuuml;r die Auswahl an wissenschaftlicher Literatur. Die Literaturrecherche ergab eine ausfuuml;hrliche, wenn auch teilweise widerspruuml;chliche Aufarbeitung des Lebens von William Turner sowie eine umfangreiche Auseinandersetzung mit seinem Gesamtwerk in englischer Sprache. Um den Zugang fuuml;r Interpretationsansauuml;tze zu ermouml;glichen, wird der Arbeit eine umfassende Bildbeschreibung vorangestellt. In Kapitel 3 soll die Werkgenese umfangreich ausgefuuml;hrt werden. Dabei soll der Technik Turners besondere Aufmerksamkeit geschenkt werden, jedoch auch die Problematik des Entwurfs besondere Beachtung finden. Basierend auf der Bildbeschreibung soll nun eine ausfuuml;hrliche Ikonologische Interpretation den Hauptteil dieser Arbeit bilden. Dabei sollen unter verschiedenen Gesichtspunkten Deutungsansauuml;tze herausgearbeitet werden. Bevor auf den historischen Hintergrund und den persouml;nlichen Bezug Turners zur britischen Schifffahrt und zum Sujet eingegangen wird, sollen anhand des Titels und der Bildunterschrift Hinweise Turners zur Interpretation herausgearbeitet werden. Ein weiterer Schwerpunkt der Ikonologischen Interpretation stellt die Frage dar, ob Turner selber Zeuge des gemalten Ereignisses gewesen ist, um Ruuml;ckschluuml;sse von der Szenerie unter besonderer Beachtung der Gestirne, der geografischen Lage und der dargestellten Symbole auf die Deutungsebene zu ziehen. Dabei soll auch untersucht werden, ob sich in der bdquo;Fighting Temeraireldquo; Industrialisierungskritische Tendenzen im Sinne der Romantik erkennen lassen.

About the Author Ich habe an der Universitat Jena Kunsthistorik und Sprechwissenschaft studiert. An der Universitat Erfurt studierte ich Primare und elementare Bildung sowie Anglistik. Beide Studien habe ich mit dem Bachelor of Arts abgeschlossen.