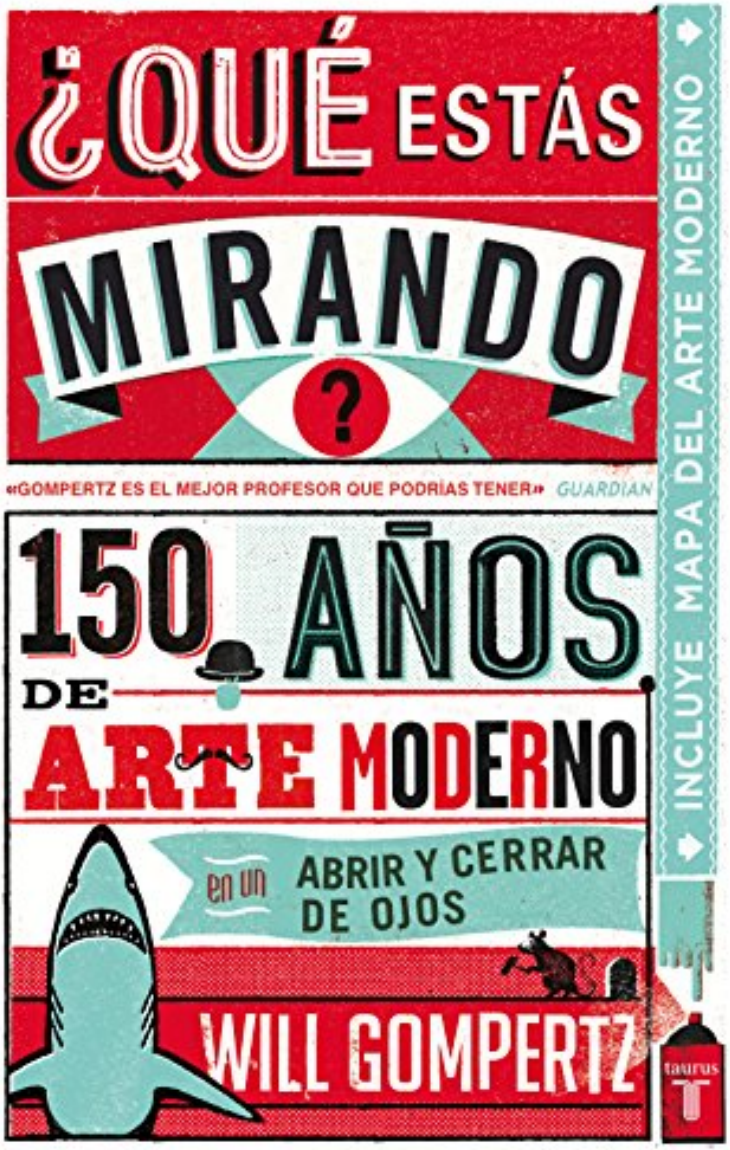
(Pdf free) iquest;Queacute; estaacute;s mirando? 150 antilde;os de arte moderno en un abrir y cerrar de ojos (Spanish Edition)

iquest;Queacute; estaacute;s mirando? 150 antilde;os de arte moderno en un abrir y cerrar de ojos (Spanish Edition)

Will Gompertz
*DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



Donwload Read Online

#863376 in eBooks 2013-02-20 2013-02-20File Name: B00BCQBPZK | File size: 56.Mb

Will Gompertz : iquest;Queacute; estaacute;s mirando? 150 antilde;os de arte moderno en un abrir y cerrar de ojos (Spanish Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised iquest;Queacute; estaacute;s mirando? 150 antilde;os de arte moderno en un abrir y cerrar de ojos (Spanish Edition):

0 of 0 people found the following review helpful. Extraordinario documento, con aneacute;cdotas curiosas y mucho sentido del ...By Juan LazoExtraordinario documento, con aneacute;cdotas curiosas y mucho sentido del humor el autor nos envuelve en el desarrollo del arte moderno con mucha sensibilidad.0 of 0 people found the following review helpful. Five StarsBy CustomerDescribe de una manera amena, el complicado tema de comprender el arte moderno0 of 0 people found the following review helpful. Entretenido, educativo, interesante, simple, perfecto!By Angela Tapia Farintilde;aEs uno de los mejores libros de arte -o historia del arte- que he leiacute;do. iexcl;Lo recomiendo a ojos cerrados!

Amantes del arte, esceacute;pticos y desconcertados: esta historia del arte moderno es para vosotros iquest;Queacute; es el arte moderno? iquest;Por queacute; se ama o se odia? iquest;Y por queacute; es siempre tan exageradamente caro? Will Gompertz, director de Arte de la BBC, exdirector de la Tate Gallery de Londres y uno de los mayores expertos del mundo, ha escrito una deslumbrante guiacute;a que cambiaraacute; para siempre la manera en que miramos el arte contemporaacute;neo. Desde los nenuacute;fares de Monet hasta los girasoles de Van Gogh, pasando por las latas de sopa de Warhol y los tiburones en formol de Hirst, este libro nos descubre la historia que hay detraacute;s de las obras, las personas que hay detraacute;s de los artistas y la verdadera magia que esconde el arte moderno. Dirigido tanto a esceacute;pticos como a convencidos, iquest;Queacute; estaacute;s mirando? resuelve todas las preguntas que siempre nos planteamos y nunca nos atrevimos a hacer. En un sorprendente recorrido por los uacute;ltimos ciento cincuenta antilde;os del arte salpicado de reveladoras aneacute;cdotas, Gompertz nos explica en queacute; consiste la genialidad de Pollock o Ceacute;zanne, coacute;mo un urinario cambioacute; el curso de la historia o por queacute; nuestro sobrino de cinco antilde;os realmente no lo hariacute;a igual. Original, irreverente y muy accesible, este libro rompe con mitos y prejuicios y haraacute; que nuestra proacute;xima visita a un museo sea menos intimidante y mucho maacute;s apasionante. La criacute;tica ha dicho:laquo;Will Gompertz [...] un tipo singular. Raacute;pido como la sangre. Y de alguacute;n modo un defensor de la claridad en un territorio de opacidades. Entra en faena desde un libro luacute;cido que tiene algo de siacute;ntesis mental de lo complejo. [...] una exploracioacute;n que desacraliza con audacia e ironiacute;a tanto el cuello duro de la criacute;tica de arte, a la vez que hace su propia criacute;tica desde la orilla de la claridad.raquo;Antonio Lucas, El Mundo laquo;Es tan provocador, irreverente, iroacute;nico, divertido y poliacute;ticamente incorrecto comomuchos de los artistas de los que habla. Gompertz da un buen repaso (en todos los sentidos) al arte moderno y contemporaacute;neo. Su visioacute;n del mundo del arte es inteligente, salpimentada con buenas dosis de humor.raquo;Nati Pulido, ABC laquo;Tanta contundencia en las opiniones proviene de Will Gompertz, director de arte de la BBC y considerado una autoridad mundial en el arte moderno y contemporaacute;neo. [...] En realidad, el libro requiere algo maacute;s que un simple pestantilde;eo. Se lee maacute;s bien como un completo y ameno manual de 472 paacute;ginas.raquo;Aacute;ngeles Garciacute;a, El Paiacute;s laquo;Para salvar la brecha que separa a muchos visitantes de los objetos que contemplan, Gompertz ha escrito precisamente iquest;Queacute; estaacute;s mirando?, un ameno recorrido por la creacioacute;n moderna para que la comprenda todo el mundo.raquo;Javier Ors, La Razoacute;n laquo;Will Gompertz es de esa estirpe de profesionales que, porque de verdad saben, no necesita demostrar nada. Auacute;na sencillez, falta de afectacioacute;n y hondura, con lo que alimenta en quien le escucha la sensacioacute;n de que en cada una de sus palabras hay un poso de sabiduriacute;a. [...] iquest;Queacute; estaacute;s mirando?, un texto original, irreverente y muy accesible que, dirigido tanto a esceacute;pticos como a convencidos, resuelve una buena porcioacute;n de esas preguntas que muchos se plantean y pocos se atreven a formular.raquo;Hoyesarte.com (10,490 Traffic Rank en Espantilde;a, Alexa)