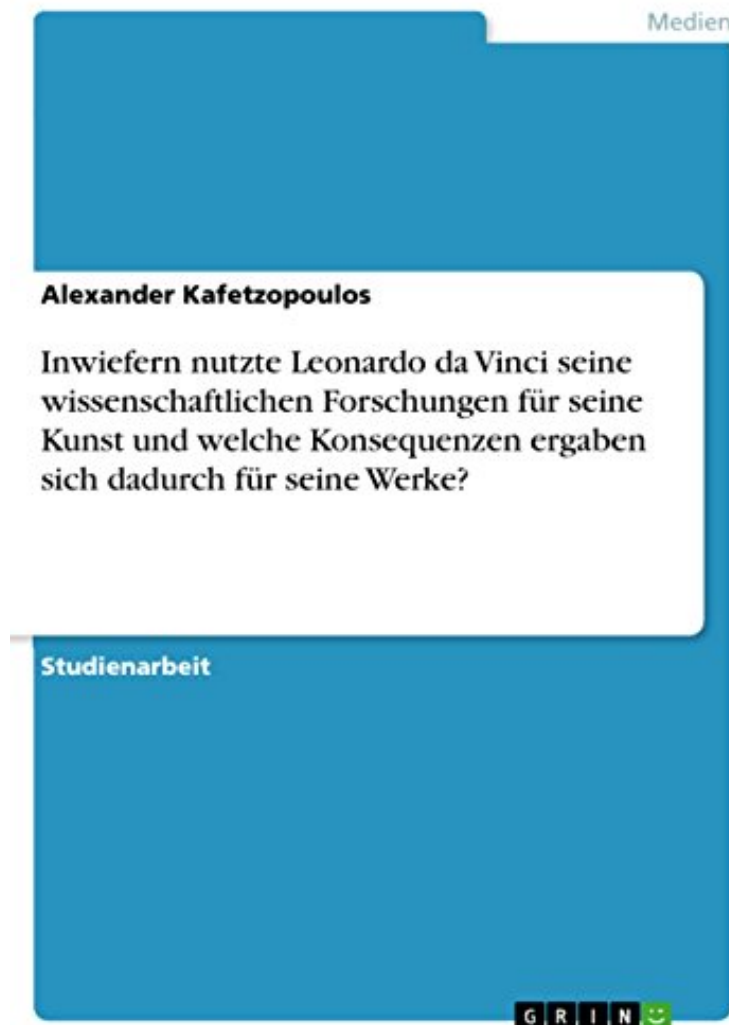


[Read now] Inwiefern nutzte Leonardo da Vinci seine wissenschaftlichen Forschungen für seine Kunst und welche Konsequenzen ergaben sich dadurch für seine Werke? (German Edition)

Inwiefern nutzte Leonardo da Vinci seine wissenschaftlichen Forschungen für seine Kunst und welche Konsequenzen ergaben sich dadurch für seine Werke? (German Edition)

Alexander Kafetzopoulos

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

#4443448 in eBooks 2012-08-08 2012-08-08 File Name: B00C7RY7QW | File size: 55.Mb

Alexander Kafetzopoulos : Inwiefern nutzte Leonardo da Vinci seine wissenschaftlichen Forschungen für seine Kunst und welche Konsequenzen ergaben sich dadurch für seine Werke? (German Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Inwiefern nutzte Leonardo da Vinci seine wissenschaftlichen Forschungen für seine Kunst und welche Konsequenzen ergaben sich dadurch

fuuml;r seine Werke? (German Edition):

Studienarbeit aus dem Jahr 2010 im Fachbereich Kunst - Allgemeines, Kunsttheorie, Note: 3, , Sprache: Deutsch, Abstract: Inwiefern nutzte Leonardo da Vinci seine wissenschaftlichen Forschungen fuuml;r seine Kunst und welche Konsequenzen ergaben sich dadurch fuuml;r seine Werke?Gegenstand der Untersuchung ist im Rahmen von kurzen Exkursen auch, inwieweit Leonardo da Vincis Werke und Forschungsergebnisse nachfolgende Persouml;nlichkeiten der Historie aus Kunst und Wissenschaft beeinflusste.Anlass fuuml;r diese Arbeit ist mein Interesse an Leonardo da Vinci als Maler, Bildhauer, Architekt, Musiker, Mechaniker, Ingenieur, Anatom, Tierfabel-Autor, Requisitenbauer, Intendant, Naturphilosoph, Erfinder und Forscher. Seitdem ich 11 Jahre alt war, habe ich mich uuml;ber die Jahre detailliert uuml;ber Leonardo da Vinci und insbesondere uuml;ber seine Werke bdquo;Anna Selbdrittldquo;,, bdquo;Mona Lisaldquo; und bdquo;Johannes der Tauml;uferldquo; informiert. Ein besonderes Interesse entwickelte ich sehr schnell hinsichtlich der Verquickung zwischen mathematischen, optischen, malerischen Studien und dem Werk bdquo;Mona Lisaldquo;. Ferner ist die Vielseitigkeit da Vincis ein weiterer Ausgangspunkt meiner Faszination fuuml;r ihn und seine Werke.