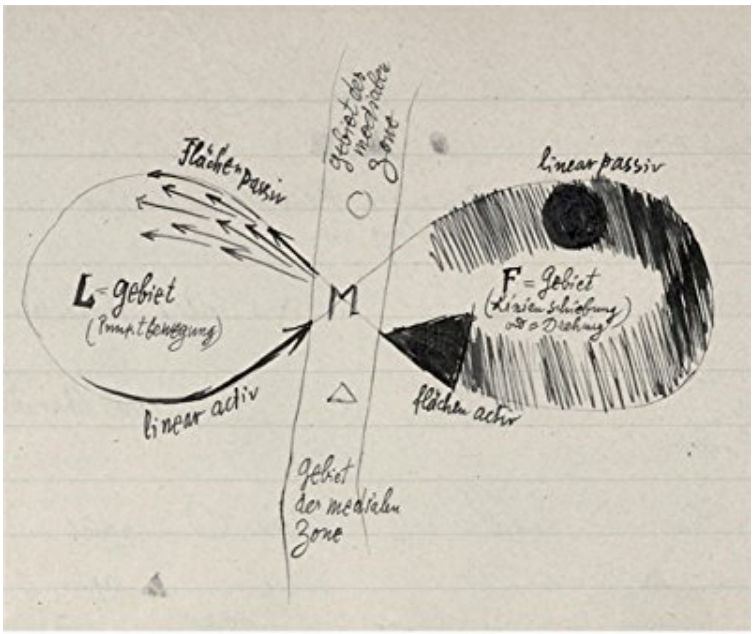
(Mobile book) Fondo Segreto: Un filo rosso per una nuova didattica delle arti attraverso Paul Klee (Italian Edition)

Fondo Segreto: Un filo rosso per una nuova didattica delle arti attraverso Paul Klee (Italian Edition)

Alexandros Briasoulis, Massimo Orsini
*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



Alexandros Briasoulis, Massimo Orsini

FONDO SEGRETO

Un filo rosso per una nuova didattica delle arti attraverso Paul Klee

PISA UNIVERSITY PRESS

DOWNLOAD READ ONLINE

2015-02-11 2015-04-20File Name: B00WFMHIOM | File size: 74.Mb

Alexandros Briasoulis, Massimo Orsini : Fondo Segreto: Un filo rosso per una nuova didattica delle arti attraverso Paul Klee (Italian Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Fondo Segreto: Un filo rosso per una nuova didattica delle arti attraverso Paul Klee (Italian Edition):

Questo saggio presenta in una prospettiva nuova, chiara e concisa, il fondamento teorico dellrsquo;arte di Paul Klee. Andando oltre le intrepretazioni piugrave; note dellrsquo;opera di questo artista, che egrave; stato tra i protagonisti dellrsquo;arte moderna, gli autori interpretano in senso attuale la profonditagrave; del pensiero iniziatico di Klee, focalizzando la loro attenzione sullrsquo;occhio dellrsquo;opera - il punctum, come avrebbe detto Roland Barthes, -

che guarda e apre alla comunicazione creatrice con gli altri. Gli autori profilano anche, per lrsquo;insegnamento delle arti plastiche oggi, una metodologia che rielabora il disegno come nucleo di un processo dialettico alla base di ogni atto creativo, offrendo cosigrave; a docenti e studenti un utile manuale di lavoro.Il saggio si completa con unrsquo;introduzione di Fabienne Eggelhouml;fer, curatrice del Zentrum Paul Klee di Berna, tra i piugrave; importanti esperti dell'opera e dell'insegnamento del pittore svizzero.